اسمُ الفاعِلِ

إعداد : محمد حامد العقيلي

مدرسة : ذكور السيميا الأساسية / مديرية جنوب الخليل



ماذا تشاهد في الصورة ؟

يكتب رسالة

بماذا نصفه ؟

كاتب



ماذا يفعل المصلي ؟

بماذا نصفه ؟

المصلي يسجد

ساجد



ماذا يفعل الفتى هنا ؟

الفتى <u>يتسلَّق</u>

بماذا نصفه ؟

مُتسلِّق

نتأمل الكلمات الملونة في أمثلة المجموعة الأولى

وهذه النجوم المبعثرة حواليك قلائد من جمان ؟ أم ملك عظيمٌ جالس فوق عرشه

يراني الرّائي فيحسبني سعيداً...ويراك الرّائي فيحسبك مغتبطا مسرورا

لو نظرنا إلى الاسمين في الأمثلة السابقة

لوجدناهما مشتقين من فعلين ثلاثيين

ويدلان على من قام بالفعل

جالس

وزنها فاعل

تدل على من قام بالجلوس

رائي

وزنها فاعل

وهو من قام بالرؤية

وهذان الاسمان وما جاء على شاكلتهما يسميان في اللغة العربية

اسم الفاعل

واسم الفاعل اسم مشتق يدل على الحدث ، ومن قام به.

ويشتق من الفعل الثلاثي على وزن فاعل

نتأمل أمثلة المجموعة الثانية ونلاحظ الكلمة الملونة في الجمل الآتية:

١ـ أيها القمر المُطِلُّ من علياء سمائه .

٢ـ وهذا الأفق المُحيطُ بك خاتمٌ ، من الأنوار؟

٣ـ أيها القمر المُنيرُ ، إنك أنرت الأرض

٤ـ كتب المنفلوطي خاطرته مُسْتَخْدِماً التصوير البياني ، مُخْتاراً ألفاظه بدقة

وإذا نظرنا إلى أمثلة المجموعة السابقة:

اسم الفاعل	الفعل فوق الثلاثي	الفعل المضارع
مُطِلّ	أطَلَّ	يُطِلُّ
مُحيط	أحاطَ	يُحيطُ
مُنير	أنارَ	يُنيرُ
مُغْتَبِط	اغْتَبَطَ	يَغْتَبِطُ
مُسْتَخْدِم	اسْتَخْدَمَ	يَسْتَخْدِمُ
مُخْتار	اخْتارَ	يَخْتارُ

لاحظ

جميع الأفعال الماضية فوق الثلاثية

وعند صياغة اسم الفاعل

أبدلنا حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسرنا ما قبل الآخر

فحصلنا من كل منها على اسم فاعل دال على من قام بالفعل

المطل
هو من قام
بالإطلال

المحيط
هو من قام
بالإحاطة

اسم الفاعل يعرب وفق موقعه في الجملة

ويعمل عمل فعله الذي أخذ منه ، فيرفع فاعلاً
وينصب مفعولاً به (إذا كان متعدياً)

مثل

مستخدماً التصوير البياني

رفع اسم الفاعل (مستخدماً) الضمير المستتر (هو) فاعلاً ونصب مفعولا به ، وهو (التصويرَ)

نَسْتَنْتِجُ

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل)
ومن الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر

يؤدي اسم الفاعل وظيفة نحوية فيعمل عمل فعله ، فيرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به


النّهاية